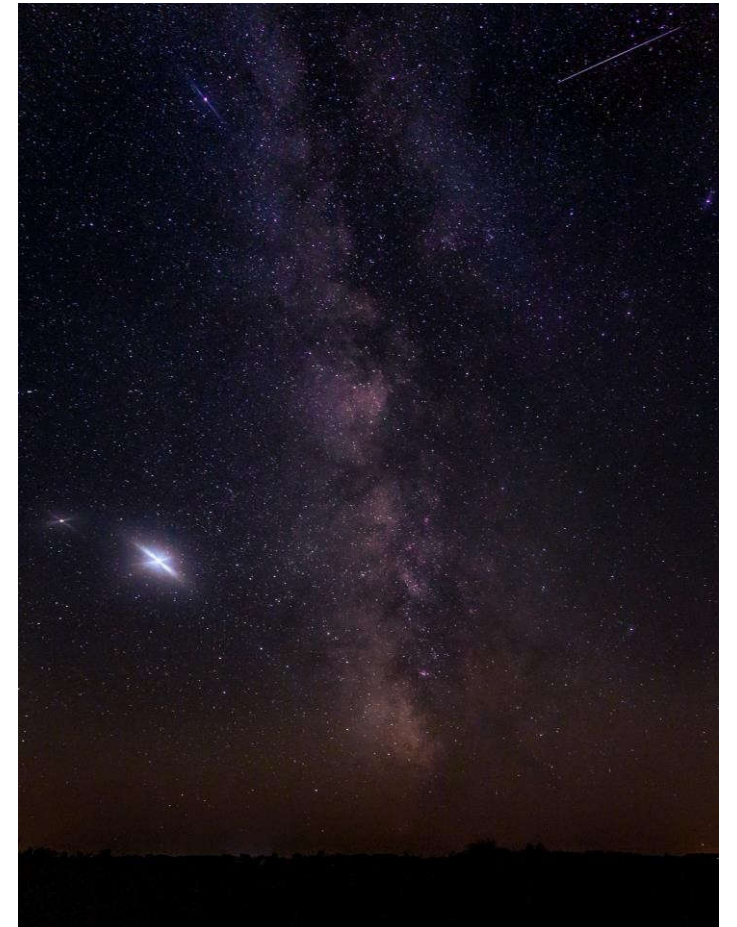


Les tutos de Ludo

- Comment prendre en photo la voie lactée
- Le matériel
- Où et quand prendre les photos
- Tableau des temps de pause
- Les réglages



LE MATÉRIEL

UN APPAREIL PHOTO AVEC BATTERIE PLEINE ET UNE BATTERIE DE RECHANGE

UN OBJECTIF GRAND ANGLE 15 / 30MM OU 24 / 70MM

UN TRÉPIED SOLIDE

UNE TÉLECOMMANDE

UNE LAMPE DE POCHE AVEC FILTRE ROUGE



OÙ ET QUAND PRENDRE LES PHOTOS

Où prendre la photo

Pour prendre la voie lactée en photo, choisir un endroit dépourvu de pollution lumineuse. Trouvez un point de vue soit dans un champ, tout près d'un étang pour jouer avec les reflets «attention aux moustiques».

Pendant vos vacances en montagne, au bord de la mer ou à la campagne.



Quand prendre la photo

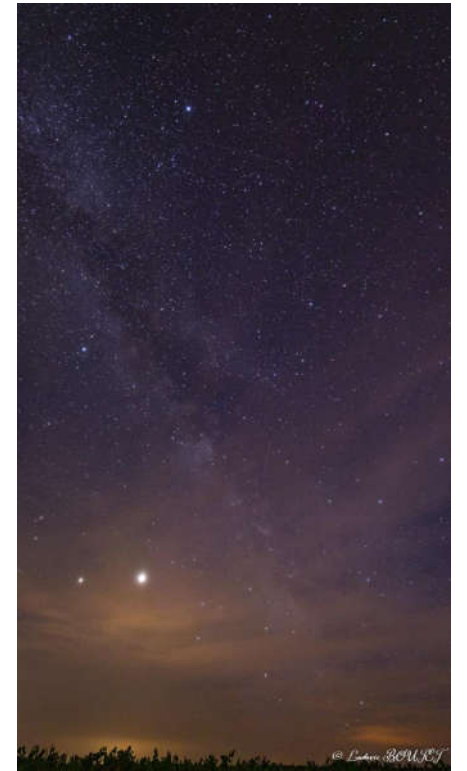
Pour prendre la voie lactée en photo, en premier lieu regardez la météo, de préférence un jour sans nuage et sans lune soit au début du premier croissant ou à la fin du dernier croissant quand la lune est plus petite.

Souvenez-vous le moins de pollution lumineuse possible.

La règle des 400,500et 600 en full frame
(ex: $400/\text{distance focale}=\text{temps exposition}$)

APSC: attention au facteur capteur 1,5 Nikon et 1,6 Canon

(ex: $400/(\text{distance focale} \times 1,6)=\text{temps d'exposition}$)



Nombre de secondes avant que
les étoiles ne deviennent
des sillages lumineux

Distance focale	Full Frame	Facteur de réduction 1.5 Nikon	Facteur de réduction 1.6 Canon
10	60	40	37
14	42.86	28.57	26.79
16	37.50	25	23.44
20	30	20	18.75
24	25	16.67	15.63
35	17.14	11.43	10.71
50	12	8	7.50
75	8	5.33	5
100	6	4	3.75

LES RÉGLAGES

Photographiez en mode Live view (visée par l'écran) ce qui va relever le miroir de votre appareil photo pour éviter le flou de bougé au déclenchement.

1° Posez votre trépied bien stable et fixez y votre appareil photo avec le déclencheur de la télécommande.

2° Faites la mise aux points sur une étoile qui brille le plus.

3° Mettez la balance des blancs sur fluorescente (3800 et 4000 K).

4° Programmez votre appareil photo sur bulb ou si vous ne disposez pas de télécommande programmez sur une pose longue avec retardateur.

5° Réglez votre ouverture sur f2,8 ou moins si vous pouvez, iso 1600 à 3200 et distance focale entre 15 et 50mm.



A VOUS DE JOUER

